



Lido di Milano
Piazzale Lotto, 15
dal 27 luglio al 31 agosto

TICKET

5 EURO A PERSONA

L'ESTATE A MILANO CHE NON TI ASPETTI

CINEMA

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA CURATA DALLA CINETECA DI MILANO

Quattordici appuntamenti curati dalla Cineteca di Milano con grandi film per animare le serate estive al Lido scoprendo la magia del Cinemobile, furgone FIAT del 1936 dotato di schermo, proiettore e impianto sonoro con cui all'epoca si portava il cinema nelle piazze dei paesi. Il programma vede in calendario opere dedicate a temi di grande interesse: dall'ambiente al viaggio, al cibo, allo sport, alle vacanze. La proposta è poi arricchita da due omaggi ai grandi Vittorio Gassman (nei 20 anni dalla scomparsa) e Alberto Sordi (nei 100 anni dalla nascita), da un classico del cinema muto come *College* di Buster Keaton e da un film per famiglie e bambini, *Putiferio va alla guerra* del milanese Roberto Gavioli. In esclusiva, ogni lungometraggio sarà preceduto da brevi e rarissimi filmati a tema sportivo provenienti dall'Archivio Storico dei Film della Cineteca di Milano.

Lunedì 27 LUGLIO ore 21.00 *Invito al viaggio*

TUTTO IL MIO FOLLE AMORE
(Gabriele Salvatores, Italia, 2019, 97')

Vincent ha 16 anni e un grave disturbo della personalità. Will, suo padre, lo ha abbandonato prima della nascita. La vita li porterà a condividere un viaggio in cui avranno modo di scoprirsi a vicenda. In viaggio con papà.

Mercoledì 29 LUGLIO ore 21.00 *Food & Film*

SOUL KITCHEN
(Fatih Akin, Germania, 2009, 99')

Ad Amburgo, un cuoco di origine greca, Zinos, gestisce un ristorante senza pretese, il Soul Kitchen, attorno al quale si dipanano le vicende complicate della vita del giovane. Chi mangia male vive male, anzi, peggio.

Giovedì 30 LUGLIO ore 21.00 *Sport & Film*

TONYA
(Craig Gillespie, USA, 2017, 121')

Un film biografico sulla grande pattinatrice americana Tonya Harding, da sempre campionessa fuori dagli schemi e accusata di aver fatto aggredire una sua rivale. Vincere è l'unica cosa che conta...

Lunedì 3 AGOSTO ore 21.00 *Cinema e ambiente*

IL SALE DELLA TERRA
(Wim Wenders, J.R. Salgado, Brasile/It. Fr., 2014, 100')

Attraverso la vita e l'arte del grande fotografo brasiliano Sebastião Salgado, un film potente e visionario sulla bellezza del pianeta che la miopia degli uomini rischia di distruggere. L'anima di un uomo per salvare l'ambiente.

Mercoledì 5 AGOSTO ore 21.00 *Omaggi*

IL VEDOVO
(Dino Risi, Italia, 1959, 100')

Un romano trapiantato a Milano che si è sposato solo per interesse con una donna ricchissima e dispotica si sente rinascere quando sembra che la moglie sia morta in un incidente. Ma la donna non è morta per niente. Mai sposarsi se non per amore. Omaggio ad Alberto Sordi.

Giovedì 6 AGOSTO ore 21.00 *Invito al viaggio*

IL CAMMINO PER SANTIAGO
(Emilio Estévez, USA, 2010, 94')

Un medico americano di successo decide di portare a termine il cammino verso Santiago di Compostela intrapreso dal figlio quarantenne, morto sui Pirenei all'inizio del percorso. Un viaggio a piedi, per continuare a vivere.

Lunedì 10 AGOSTO ore 21.00 *Food & Film*

LUNCHBOX
(Ritesh Batra, India/Fr./Ger./USA 2013, 105')

La storia d'amore fra una donna infelicitemente sposata e un uomo disilluso dalla vita che nasce grazie a una consegna sbagliata di cibo e a ricette sempre più gustose. Galeotto fu un errore... e il piacere del cibo.

Mercoledì 12 AGOSTO ore 21.00 *Omaggi*

PROFUMO DI DONNA
(Dino Risi, Italia, 1974, 100')

Dal romanzo di Giovanni Arpino Il buio e il miele, la storia del viaggio da Torino a Napoli di un capitano dell'esercito rimasto cieco in servizio. Lo accompagna un timido soldatino che da quel viaggio imparerà molte cose sulla vita, l'amore e la morte. Nei vent'anni dalla scomparsa, omaggio a Vittorio Gassman, che con questa memorabile interpretazione nel 1975 vinse il premio come miglior attore al Festival di Cannes, nonché il Nastro d'Argento e il David di Donatello.

Giovedì 13 AGOSTO ore 21.00 *Sport & Film*

NON CI RESTA CHE VINCERE
(Javier Fesser, Spagna, 2018, 124')

Già allenatore in seconda di una importante squadra di basket, che lo licenzia per il suo pessimo carattere, Marco riscopre la passione per lo sport allenando una squadra di disabili. La disabilità, anche nello sport maestra di vita.

Lunedì 17 AGOSTO ore 21.00 *Cinema in vacanza*

QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA
(Billy Wilder, USA, 1955, 105')

Rimasto a Manhattan dopo aver spedito la moglie Helen e il figlio nel Maine per le vacanze estive, Richard, marito esemplare, si trova alla prese con l'avvenente e ingenua nuova vicina di casa, la cui irresistibile bellezza mette in pericolo la sua fedeltà coniugale. Quando è meglio non andare in vacanza e rimanere in città, a sfidare il caldo...

Mercoledì 19 AGOSTO ore 21.00 *Sport & Film*

7 UOMINI A MOLLO
(Gilles Lellouche, Francia, 2018, 122')

Sette quarantenni in crisi di mezza età decidono di formare nella piscina locale una squadra di nuoto sincronizzato per uomini, sfidando scetticismo e senso del ridicolo. Lo sport e l'amicizia per ritrovare l'entusiasmo smarrito.

Giovedì 20 AGOSTO ore 21.00 *Food & Film*

BIG NIGHT
(Stanley Tucci, USA, 1996, 107')

New Jersey, anni '50. Due fratelli calabresi, per superare la crisi in cui versa il loro ristorante, organizzano una grande cena invitando un celebre musicista e intrattenitore. Cibo e arte, e la vita continua.

Giovedì 27 AGOSTO ore 21.00 *Family film*

PUTIFERIO VA ALLA GUERRA
(Roberto Gavioli, Italia, 1968, 88', animazione)

Nella Valle Serena i formichi rossi, maschi e abili nelle azioni militari e le formiche gialle, femmine, dedite alla casa e all'educazione dei bambini, vivono nei rispettivi formicai. Un giorno, i formichi rossi, rimasti senza nutrici, progettano un ratto delle formiche gialle per poter crescere i loro piccoli. Putiferio, bellissima e coraggiosa formichina gialla, si mette a capo del suo formicaio decisa a salvare le compagne. In edizione restaurata dalla Cineteca di Milano, un capolavoro per famiglie e bambini degno dei migliori film della Pixar.

Lunedì 31 AGOSTO ore 21.00 *Classici da Cineteca*

COLLEGE (B. Keaton, USA, 1927, 73', muto)

Uno scatenato Buster Keaton è costretto a cimentarsi in varie discipline sportive sport per riuscire a conquistare la sua bella. Un classico del cinema muto dal genio di Buster Keaton: ritmo indiatolato e divertimento a rotta di collo.

NEL PALINSESTO DI



INFORMAZIONI

- Le attività sono svolte nel rispetto delle norme sanitarie di sicurezza previste per l'emergenza Covid-19
- Il programma potrebbe subire variazioni non dipendenti dalla volontà dell'organizzatore
- In caso di pioggia la proiezione dei film non avrà luogo e i biglietti verranno rimborsati
- Apertura al pubblico ore 19.00 con inizio spettacolo alle ore 21.00

RASSEGNA A CURA DI



PARTNER SOSTENITORE



CON IL SOSTEGNO DI



CON IL CONTRIBUTO DI



www.lidomilanolive.it

