



**Lido di Milano**  
**Piazzale Lotto, 15**  
 dal 27 luglio al 31 agosto

TICKET

5 EURO A PERSONA

L'ESTATE A MILANO CHE NON TI ASPETTI

MUSICA

INTRO DI CABARET DEGLI ARTISTI DELL'ACCADEMIA DEL COMICO

Venerdì 31 LUGLIO ore 21.00 **JAZZ**

Intro di cabaret con Amedeo Abbate e Valeriya Kalchenko

**PATRIZIA CONTE "IN PERSON YEAH"**

Fabrizio Bernasconi *piano*, Lele Garro *contrabbasso*, Alessio Pacifico *batteria*, Patrizia Conte *canta!*

Patrizia Conte, creando questo gruppo, vuole ricordare le ritmiche importanti delle grandi cantanti, dando vita ad una comunanza di intenti che si riscontra tra musicisti stimati. Nella serata si propongono brani della tradizione jazzistica con qualche situazione blues e rhythm and blues da lei tanto amati.

Sabato 1 AGOSTO ore 21.00 **INDIE**

Intro di cabaret con Paolo Sciarada e Domenico Peloso

**IAM**

Marco Filatori *voce e chitarra*, Ivan Padovani *tromba e flicorno*, Antonietta Ranni *piano*

IAM suona musica italiana di matrice cantautorale con innesti jazz e un pizzico di etnico. Brani originali e cover di artisti italiani come H. Pagani, Ruggeri, Tenco e altri. Dopo alcune canzoni Filatori reciterà brevi frammenti tratti da poesie come introduzione al brano successivo. La selezione dei testi è stata affidata al poeta Alessandro Pentella.

Domenica 2 AGOSTO ore 21.00 **CLASSICA**

Intro di cabaret con Davide Chiari e Rudi Segalini

**TRIO ROSE DI MAGGIO**

Chiara Bottelli *violino*, Mariachiara Cavinato *viola e soprano*, Caterina Cantoni *violoncello*

Tre musiciste varesine di talento, diplomate presso il Conservatorio di Novara e il Conservatorio di Milano e che si esibiscono da soliste e da orchestrali, decidono di unire i loro percorsi artistici e personali in un Trio che spazia da sonorità classiche a suggestioni contemporanee, nel desiderio di offrire al pubblico una esperienza d'ascolto coinvolgente e dinamica.

Venerdì 7 AGOSTO ore 21.00 **JAZZ**

Intro di cabaret con Claudio Bononi e Christina Pecora

**BOLLA TRIO FT. WENA**

Wena *voce*, Luciano Lucky Pesce *tastiere*, Teo Marchese *batteria*, Bolla *contrabbasso*

Nato nel 2007, il trio ama coniugare i diversi stili della black music muovendosi agevolmente tra funk, soul, jazz e hip-hop, sempre alla ricerca del groove e non disdegnando momenti di improvvisazione collettiva. Per l'occasione accoglie la splendida voce soul di Wena, cantante eccezionale nel suo genere.

Sabato 8 AGOSTO ore 21.00 **POP**

Intro di cabaret con Valeriya Kalchenko e Amedeo Abbate

**AMORE PSICHE**

Carmelo Mutalipassi *chitarre*, Fabrizio Carriero *batteria e percussioni*, Daniela Grigioni *tastiera e voce*

Nato nel 2018 il trio compone musica delicata e sognante con atmosfere intense e profonde, testi riflessivi cantati in italiano e attenti alla realtà contemporanea. Le rispettive precedenti esperienze musicali li hanno portati a condividere la necessità di una continua ricerca sonora della vita, dell'Amore e della Psiche.

Domenica 9 AGOSTO ore 20.00 **CLASSICA**

Intro di cabaret con Marco Di Biase

**NICHELODEON**

Francesca Badalini *piano e theremin*, Andrea Grumelli *basso fretless ed elettronica*, Claudio Milano *voce e teatro*

Saranno eseguite composizioni dai tre album in studio, pubblicati dal gruppo e da "INCIDENTI - Lo Schianto", disco di prossima pubblicazione. Prevista l'esecuzione di *lied* del 900 in chiave eterodossa.

**TRIO RACHMANINOV**

Agnese Ferraro *violino*, Cecilia Barucca Sebastiani *violoncello*, Alberto Boischio *pianoforte*

L. V. Beethoven (1770-1827)

Trio per archi e pianoforte n.5 in Re maggiore op.70 n.1 "Gli spiriti"  
 Allegro vivace e con brio - Largo assai - Presto

A. Dvorak (1841-1904)

Trio per archi e pianoforte n.4 in Mi minore op.90 "Dumky"  
 1. Lento maestoso, Allegro Vivace 2. Poco Adagio, Vivace  
 3. Andante Vivace 4. Andante moderato 5. Allegro  
 6. Lento maestoso, Vivace

Venerdì 14 AGOSTO ore 21.00 **JAZZ**

Intro di cabaret con Domenico Peloso e Chiara Cherubini

**MILA TRANI TRIO**

Mila Triani *voce*, Bartolomeo Barenghi *chitarra*, Luca Canali *percussioni*

Tre musicisti che sposano un certo eclettismo musicale, amanti delle sonorità del jazz e della musica del mondo, propongono un repertorio multietnico e alcune composizioni originali.

Sabato 15 AGOSTO ore 20.00 **ROCK BLUES**

Intro di cabaret con Marco Di Biase

**GLEANNY BROSS STREET BLUES BAND FT. NOIR CARILLON**

Stefano Zaninello *chitarre acustiche e voce*, Ivan El Campesino Gonzales *armonica e voce*, Gabriele Stoppa (Noir Carillon) *washboard, percussioni varie, voce e banjo*

Gleanny Bross, ossia Stefano Zaninello e Ivan El Campesino Gonzales, si forma nel 2019 dopo il loro incontro nell'ambiente delle jam blues milanesi. Danno il via ad un progetto in cui propongono classici del blues in chiave acustica ed essenziale. Insieme a Gabriele Stoppa - Noir Carillon, artista poliedrico - alternano atmosfere sognanti e melanconiche con l'energia della musica del diavolo!

**CESARE GRAPELLI TRIO**

Cesare Grapelli *chitarra e voce*, Daniele Di Marco *tastiere*, Nico Roccamo *batteria*

La band nasce nel 2015 da un'idea di Cesare Grapelli che "recluta" questi musicisti provenienti da stili diversi quali reggae soul blues & jazz. Il repertorio del gruppo si muove fondendo questi stili musicali in rivisitazioni di standard internazionali.

Domenica 16 AGOSTO ore 21.00 **CLASSICA**

Intro di cabaret con Marco Di Biase

**LIRICA PER TUTTI**

Giovanni Carpani *tenore*, Giorgio Valerio *baritono*, Giovanna Aquilino *soprano*, Ernesto Morillo *basso*, Svetlana Huseynova *piano*

Un vero tuffo nelle più famose melodie d'opera, nelle canzoni classiche e nel fascino dell'operetta, ispirato al periodo della Belle Époque. Voci e accompagnamento provenienti dai più famosi Teatri d'opera per una serata divertente, in una festosa armonia estiva, in uno spettacolo che definiremmo Petit Galà in Soap-palco!

Venerdì 21 AGOSTO ore 21.00 **JAZZ**

Intro di cabaret con Aurelio Cammarata e Chiara Cherubini

**MAJOR SEVEN SWING**

Nunzio Rossi *pianoforte e voce*, Fernando Tovo *chitarra*, Silvia Preda *contrabbasso*, Mauro Mengotto *batteria*, Michele Bozza *sassofono*

Il progetto Major Seven Swing nasce da un'idea di Nunzio Rossi a pianoforte e voce e Fernando Tovo alla chitarra. L'intenzione è quella di celebrare i grandi maestri della musica swing proponendo soprattutto dei brani cantati, senza però trascurare i temi strumentali più noti del repertorio degli standard jazz.

Sabato 22 AGOSTO ore 21.00 **POP ROCK**

Intro di cabaret con Chiara Cherubini e Aurelio Cammarata

**SOVIET MALPENSA**

Claudio Turco *voce, chitarra e synt*, Stefano Caretta *chitarra solista*, Marco Scicolone *basso*, Federica Crippa *cori, chitarra e synt*, Massimo De Carlo *batteria*

I Soviet Malpensa sono una band nata tra le province di Milano e Varese, con l'idea di decostruire gli stereotipi dei generi musicali, senza porre limiti e regole ai propri scenari sonori.

Domenica 23 AGOSTO ore 21.00 **CLASSICA**

Intro di cabaret con Davide Chiari e Daniela Carta

**ENSEMBLE MOZART**

Andrea Manco *flauto*, Andrea Pecolo *violino*, Jöel Impérial *viola*, Gianluca Muzzolon *violoncello*

W. A. Mozart

Quartetto in sol k.285a  
 1. Andante 2. Tempo di menuetto

L. V. Beethoven

Serenata op.25 per flauto violino e Viola  
 1. Entrata allegro 2. Tempo ordinario di menuetto 3. Allegro molto 4. Andante con variazioni 5. Allegro scherzando e vivace 6. Adagio-allegro vivace e disinvolto

W. A. Mozart

Quartetto in la maggiore k.298  
 1. Andantino 2. Menuetto 3. Rondó grazioso, non troppo veloce, ma non troppo lento, con molto garbo!

W. A. Mozart

Quartetto in re maggiore k.285b  
 1. Allegro 2. Adagio 3. Rondó

Venerdì 28 AGOSTO ore 21.00 **JAZZ**

Intro di cabaret con Claudio Bononi e Christina Pecora

**DAVIDE LOGIRI TRIO FT. ANNALISA PARISI**

Annalisa Parisi *voce*, Davide Logiri *piano*, Raffaele Romano *contrabbasso*, Alessio Pacifico *batteria*

Il repertorio del concerto ripercorre i successi dei grandi songwriter americani che hanno dominato la scena musicale statunitense nel periodo interbellico. Una selezione delle più significative canzoni di Gershwin, Kern, Porter, Rodgers, che hanno fatto da colonna sonora all'era dello swing e sono entrate a far parte del corpus degli "standards".

Sabato 29 AGOSTO ore 20.00 **POP JAZZ**

Intro di cabaret con Daniela Carta e Rudi Segalini

**REGGAEMOTION**

Andrea Pedol *voce e chitarra*, Max Fusaro *batteria e cori*, Claudio Lazzaro *basso elettrico*

Il repertorio spazia da brani cover, spesso rivisitati e rielaborati, a brani inediti di propria composizione e versioni reggae di altri generi musicali. La parola chiave della serata è "energia": arrivare al cuore di chi ascolta, trasmettendo vibrazioni positive, ritmo e allegria.

**ALBERTO TRAVERSI QUARTET**

Alberto Traversi *voce*, Stefano Pennini *piano*, Riccardo Vigoré *contrabbasso*, Nicola Stranieri *batteria*, ft. Emilio Soana *tromba*

Alberto Traversi Quartet, una tra le più famose formazioni swing jazz d'Italia e protagonista di live indimenticabili su palcoscenici prestigiosi. Da Kern a Rodgers & Hart, a Gershwin a Cole Porter il set dell'AT4et comprende autori e melodie immortali. Grazie alla prestigiosa collaborazione con il trombettista di livello internazionale Emilio Soana, AT4et è lieta di proporre nella cornice del Lido di Milano lo show "Chet In L.A.": una sequela di standard leggendari associati all'indimenticabile figura di Chet Baker.

Domenica 30 AGOSTO ore 21.00 **CLASSICA**

Intro di cabaret con Amedeo Abbate e Davide Chiari

**ENSEMBLE CLASSICA TRIO**

Romano Pucci *flauto*, Ivano Brambilla *clarinetto*, Fabio Spruzzola *chitarra*

N. Rota (1911-1979)

1. Danze da "Il gattopardo" 2. Passerella d'addio da "Otto e mezzo" 3. Suite da "Amarcord" 4. Musiche da "Romeo e Giulietta" 4. Suite da "Il Padrino parte II"

L. Bacalov (1933-2017)

Il Postino  
 C. Gardel (1887-1935)  
 Por una Cabeza da "Scent of a woman"

A. Piazzolla (1921-1992)

Tangos

M. Theodorakis (1925)

Danza di Zorba

E. Morricone (1928)

1. Nuovo Cinema Paradiso 2. Musiche da "Giù la Testa" 3. Suite da "C'era una Volta in America"

NEL PALINSESTO DI



INFORMAZIONI

- Le attività sono svolte nel rispetto delle norme sanitarie di sicurezza previste per l'emergenza Covid-19 •
- Il programma potrebbe subire variazioni non dipendenti dalla volontà dell'organizzatore •
- In caso di pioggia la proiezione dei film non avrà luogo e i biglietti verranno rimborsati •
- Apertura al pubblico ore 19.00 con inizio spettacolo alle 21.00 - Alle date 9/15/29 agosto l'inizio è previsto alle ore 20.00 •

RASSEGNA A CURA DI



PARTNER SOSTENITORE



CON IL SOSTEGNO DI



Fondazione di Comunità MILANO  
 CITTÀ, SUD OVEST, SUD EST, MARTESANA

CON IL CONTRIBUTO DI



www.lidomilanolive.it

