



Quartiere Città Mondo

Valutazione del progetto

Giugno 2024

A cura di Stefano Laffi

Scelte metodologiche/1

Alcuni elementi di complessità del progetto hanno orientato le soluzioni metodologiche. In particolare:

1. Il coinvolgimento di un **elevato numero** di bambine e bambini, con **competenze linguistiche ancora in formazione**, per età e/o per background migratorio, ovvero l'impossibilità di interviste individuali o di compilazioni di questionari (a meno di un enorme investimento di ricerca nell'accompagnamento individuale alla compilazione)
2. **L'assenza di un campione di controllo**, a causa del coinvolgimento di tutte le classi di pari età della scuola
3. La cura del progetto da parte di **figure esterne** alla scuola – cioè non docenti – quindi con una presenza molto limitata in classe
4. Lo svolgimento del progetto nell'arco di un **biennio** scolastico

Scelte metodologiche/2

Pertanto, si è scelto di:

1. affidare la rilevazione dei dati tramite questionari a due fonti, senza somministrazione 'pre' ma solo 'post', ovvero le **docenti** di riferimento sulla base di quello che notavano a seguito delle uscite e **le bambini e bambini** stessi in dialogo strutturato (di fatto incontri in classe durante i quali si ponevano domande con risposte ad alzata di mano) con chi curava le esperienze, a caldo dopo le esperienze stesse
2. raccogliere alcune **testimonianze**, per corredare di elementi narrativi le esperienze stesse e il loro impatto
3. focalizzare l'attenzione della valutazione su 6 dimensioni:
 1. il tasso di **scoperta** (aver scoperto l'esistenza di luoghi non noti prima),
 2. il tasso di **prima visita** (aver visitato per la prima volta un luogo del territorio)
 3. Il tasso di **ritorno** (esser tornati, in famiglia o con gli insegnanti, nello stesso luogo)
 4. Il tasso di **rievocazione** (aver ripreso in classe spontaneamente l'esperienza dell'uscita)
 5. Il grado di **apertura** (aver maturato la voglia di viaggiare, conoscere altri luoghi e altre persone)
 6. Il grado di **inclusione** (aver coinvolto tutti gli alunni, indipendentemente dalle loro condizioni fisiche o cognitive)



Scelte metodologiche/3

Si è **evitato** quindi di rilevare le tradizionali dimensioni di **gradimento** dell'esperienza perché probabilmente scontate negli esiti – uscire di scuola, non fare lezione, per andare in giro in città, è difficile che non risulti piacevole, divertente, interessante, ecc.

Si è ritenuto inoltre che **altre dimensioni di impatto**, oltre a quelle comprese nelle 6 aree di valutazione, fossero **di difficile rilevazione e fuori portata**, considerando l'età dei beneficiari e la natura dell'esperienza: a 7 o 8 anni il fatto di trascorrere una mattina a visitare un luogo può portare a scoprirlo e tornarci, contribuendo forse ad un'apertura mentale, a una curiosità e al senso di fiducia, ma non sappiamo se svilupperà l'attitudine dell'esploratore, della scienziata o dello studioso di storia dell'arte. La vita che hanno davanti questi bambini è ancora lunghissima e le famiglie di appartenenza sono decisive nell'orientare interessi, scelte e uso del tempo.



Le uscite nel quartiere

Rilevazione in classe, per alzata di mano

	TASSO DI SCOPERTA	TASSO DI PRIMA VISITA	TASSO DI RITORNO
Biblioteca	73%	79%	59%
Barrio's	64%	74%	36%
Cascina Battivacca	70%	70%	30%
Fornace Curti Villaggio Barona	78%	78%	22%
In giro	20%	70%	30%
<i>MEDIA PONDERATA</i>	<i>64%</i>	<i>76%</i>	<i>39%</i>

Le uscite in quartiere hanno riguardato **25 classi**, pari a circa 400 esperienze di uscita di bambini e bambine. Per 'in giro' si intende a visitare **luoghi segnalati** da alcuni degli allievi. **Rivisitare** un luogo, dopo esserci appena stati, ha ovviamente un **senso diverso dipendentemente dalla natura del luogo** (può essere ad esempio importante per la biblioteca, meno per la fornace). Per '**media ponderata**' si intende la media dei valori riportata per singola visita, ponderata per il peso dei visitatori, perché le uscite hanno riguardato un numero diverso di classi.

Questionario docenti | “Ritorni” delle classi

COMPARAZIONE FRA LUOGHI			
	No	No, ma vogliamo farlo	Sì
Biblioteca (7 classi)			
<i>Ci siete tornati?</i>	1	5	1
Barrio's (8 classi)			
<i>Ci siete tornati?</i>	3	0	5
Cascina Battivacco (1 classe)			
<i>Ci siete tornati?</i>	1	0	0
Fornace Curti/Villaggio Barona (8 classi)			
<i>Ci siete tornati?</i>	8	0	0
Giro a scelta			
<i>Ci siete tornati?</i>	1	0	0
TOTALE 14 (56%)		5 (20%)	6 (24%)

Questionario docenti | “Rievocazione” delle esperienze in classe

COMPARAZIONE FRA LUOGHI				
	No	Su mia richiesta	Ne hanno accennato loro	Ne hanno parlato molto
Biblioteca (7 classi)				
<i>Ne avete parlato?</i>	0	1	3	3
Barrio's (8 classi)				
<i>Ne avete parlato?</i>	0	2	3	3
Cascina Battivacco (1 classe)				
<i>Ne avete parlato?</i>	0	1	0	0
Fornace Curti/Villaggio Barona (8 classi)				
<i>Ne avete parlato?</i>	1	2	4	1
Giro a scelta				
<i>Ne avete parlato?</i>	0	0	0	1
TOTALE	1 (4%)	6 (24%)	10 (40%)	8 (32%)

Uscite in quartiere | Evidenze

Bambine e bambini che partecipano alle uscite

1. scoprono un luogo che non conoscono in oltre 6 casi su 10
2. fanno visita ad un luogo per la prima volta in oltre 7 casi su 10
3. ci ritornano da soli o con la famiglia in 4 casi su 10 (ma di più laddove è importante acquisire un'abitudine alla frequenza, come in biblioteca)
4. ci ritornano come classe in 1 caso su 4, ma altrettante lo faranno a breve
5. ne riparlano in classe su loro iniziativa in 7 casi su 10

Uscite in quartiere | Testimonianze/1

Grazie alle attività svolte, alcuni bambini sono tornati in biblioteca e sono diventati lettori assidui. Per la Biblioteca è stata un'occasione per approfondire maggiormente i gusti dei piccoli lettori e orientare gli acquisti verso le loro preferenze. L'occasione è stata proficua anche in merito ai rapporti con la scuola, con cui la Biblioteca ha continuato a relazionarsi anche nell'anno scolastico 2023/24, svolgendo attività con alcune delle classi incontrate l'anno precedente.

Report della Biblioteca Sant'Ambrogio
per La Grande Fabbrica delle Parole



Le uscite in città

Rilevazione in classe, per alzata di mano

	TASSO DI SCOPERTA	TASSO DI PRIMA VISITA	TASSO DI RITORNO
Museo del Novecento	90%	90%	30%
Planetario	76%	81%	14%
Orto Botanico	90%	90%	0%
Castello sforzesco	39%	51%	74%
MEDIA PONDERATA	65%	72%	36%

Il **ritorno** in questi luoghi subito dopo la prima visita, per la loro natura e la loro distanza da casa, è ovviamente meno significativo rispetto alle uscite di quartiere. Per '**media ponderata**' si intende la media dei valori riportata per singola visita, ponderata per il peso dei visitatori, perché le uscite hanno riguardato un numero diverso di classi.

Questionario docenti | “Ritorni” delle classi

COMPARAZIONE FRA LUOGHI			
	No	No, ma vogliamo farlo	Sì
Museo del Novecento (2 classi)			
<i>Ci siete tornati?</i>	2	0	0
Planetario (12)			
<i>Ci siete tornati?</i>	7	5	0
Castello Sforzesco (8 classi)			
<i>Ci siete tornati?</i>	5	1	2
Orto Botanico (2 classi)			
<i>Ci siete tornati?</i>	2	0	0
TOTALE 16 (67%)		6 (25%)	2 (8%)

Questionario docenti I “Rievocazione” delle esperienze in classe

COMPARAZIONE FRA LUOGHI				
	No	Su mia richiesta	Ne hanno accennato loro	Ne hanno parlato molto
Museo del Novecento (2 classi)				
<i>Ne avete parlato?</i>	0	0	1	1
Planetario (12)				
<i>Ne avete parlato?</i>	1	0	5	6
Castello Sforzesco (8 classi)				
<i>Ne avete parlato?</i>	0	1	3	4
Orto Botanico (2 classi)				
<i>Ne avete parlato?</i>	0	0	1	1
TOTALE	1(4%)	1(4%)	10(42%)	12 (50%)

Uscite in città | Evidenze

Bambine e bambini che partecipano alle uscite

1. scoprono un luogo che non conoscono in oltre 6 casi su 10
2. fanno visita ad un luogo per la prima volta in oltre 7 casi su 10
3. ci ritornano da soli o con la famiglia in 3-4 casi su 10
4. ci ritornano come classe in meno di 1 caso su 10, ma altri 2 su 10 lo faranno a breve
5. ne riparlano in classe su loro iniziativa in 9 casi su 10

Uscite in città | Testimonianze/2


*Come maestra, mi sono sorpresa positivamente di come i miei piccoli alunni si siano appassionati alle opere che hanno potuto ammirare al **Museo del Novecento**. "Le luci di Fontana" in particolare hanno così catturato i loro occhi da riprodurle sui loro quaderni e ricordarle anche a distanza di mesi. L'occasione che ci è stata proposta ha fatto scoprire loro che la fantasia ha tante forme e che ciascuna è perfetta così com'è.*

Maria Elena Mancini,
Insegnante della IIIA (De Nicola, 2, I.C. Sant' Ambrogio)

Uscite in città | Testimonianze/3

*Le bambine e i bambini hanno poche opportunità di frequentare i luoghi culturali della città. Ci raccontano talvolta, infatti, di trascorrere la quasi totalità del loro tempo libero all'interno dei confini del loro quartiere, al punto che alcuni non hanno mai visto piazza Duomo. Avere l'occasione di visitare gratuitamente luoghi della città come il **Planetario** è quindi molto importante per loro, permettendo loro di fare un'esperienza che altrimenti non farebbero.*

Filomena Dimilta,
Insegnante della 2A, I.C. Sant'Ambrogio, Scuola primaria De Nicola 40



Il contatto col mondo

Rilevazione in classe, per alzata di mano

Infine, ci sono stati i contatti e gli scambi coi bambini dei paesi lontani. Rispetto a questa esperienza, posso chiedervi, ad alzata di mano, quanti di voi... -

Mani alzate su allievi presenti*

... hanno scoperto un luogo che non conoscevano o non immaginavano così?

78%

... gli è venuta voglia di andarci?

80%

... gli è venuta voglia di viaggiare, in generale?

86%

... hanno più curiosità di conoscere, di parlarci, quando incontrano un bambino di un altro paese?

63%

* **legenda:** mani alzate sui presenti in classe; il conteggio è avvenuto non in tutte le classi, ha riguardato 315 bambini e bambine sui 468 partecipanti

Questionari docenti

MONDO_riparlare

sì, ne hanno parlato, si capiva che per loro è stato qualcosa di significativo	24%
sì, una o due volte, di loro iniziativa	28%
sì, una o due volte, solo un accenno, su mia richiesta	16%
no	32%

MONDO_essere aperti alla città

sì, in generale mi sembra che la classe abbia oggi una maggiore disponibilità ad esplorare il territorio	60%
forse qualcuno ha sviluppato un atteggiamento più aperto e curioso	32%
non saprei dire	8%

MONDO_avere fiducia e curiosità verso gli altri

sì, in generale mi sembra che la classe mostri oggi più curiosità e fiducia nelle relazioni, voglia di conoscere altre persone	56%
forse qualcuno ha sviluppato un atteggiamento più aperto e fiducioso	36%
non saprei dire	8%

Esperienze di 'relazione col mondo' | Evidenze

Bambine e bambini che partecipano al laboratorio di 'relazione col mondo'

1. scoprono realtà che non immaginavano o concepivano quasi in 8 casi su 10
2. manifestano voglia di visitare quel luogo in 8 casi su 10
3. hanno voglia di intraprendere un viaggio in oltre 8 casi su 10
4. hanno voglia di conoscere persone di altri paesi in 6 casi su 10
5. risultano ai loro insegnanti certamente più aperti alla città e all'incontro in 6 casi su 10
6. ne riparlano in classe su loro iniziativa circa in 5 casi su 10

Contatto con il mondo | Testimonianze/4

Il progetto ha anche aiutato a lavorare sui temi dell'identità e alterità e su quelli del viaggio e dei confini. Infatti, è stato realizzato uno scambio di esperienze con compagni di altre parti del mondo. I bambini hanno così potuto confrontarsi con le storie di altri bambini, per capire meglio com'è fatto il mondo in cui viviamo e di cui sono futuri cittadini globali.

Milca Fiorella Granese,
Preside dell'I.C. Sant'Ambrogio



Dimensioni trasversali

Questionari docenti

INCLUSIVITÀ

L'organizzazione delle attività del progetto intendeva essere inclusiva di tutte le situazioni che ci sono oggi in classe. A suo parere, le attività proposte...

... sono state pienamente capaci di includere tutte le situazioni presenti in classe	84%
... hanno provato a farlo, con esiti differenti dipendentemente dal tipo e dalla gravità delle singole situazioni	8%
... non sono state in grado di risultare inclusive	4%
... non saprei dire	4%

Questionari docenti

ALTRI EFFETTI (libera compilazione)	N° segnalazioni
Sviluppo della motricità fine	2
Contatto ravvicinato con opere d'arte	2
Cuiosità e apertura alle relazioni	2
Affezione alla città e al quartiere	1
Capacità di attesa	1

Questionari docenti

RELAZIONI CON LA DIDATTICA

Si	44%
No	52%
Non risponde	4%

Dimensioni Trasversali | Testimonianze/5

[Il progetto] ha avuto valenza anche dal punto di vista dell'apprendimento e dello sviluppo delle competenze chiave europee:

- *competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;*
- *competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;*
- *competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

Alessandra Di Martino,
insegnante Classe 4A Scuola Primaria San Paolino

A detailed street map of Milan, Italy, showing a dense network of roads, parks, and landmarks. The map is color-coded with various shades of orange, green, and blue. The word "MILANO" is printed in the center of the map. Overlaid on the map is the word "Narrazioni" in a large, bold, black font.

Narrazioni

Le tracce mnemoniche delle diverse esperienze_rilevazioni in classe / 1

A domanda *‘cosa vi è piaciuto, cosa ricordate?’*, rivolta a voce alla classe rispetto al complesso delle esperienze offerte dal progetto, le risposte raccolte descrivono questa situazione:

- Tutte e tre le tipologie di esperienze – quartiere, città, mondo – vengono rievocate e trovano apprezzamenti diretti, ogni meta prescelta ha i suoi estimatori, quindi **l’impianto progettuale viene confermato come valido nella sua impostazione e nelle sue scelte**
- È il **fare, insieme, fuori dalla classe** – in un certo senso valido anche rispetto a «Mondo» – e quindi l’uscita, la dimensione laboratoriale e l’incontro con altre persone la combinazione di elementi che regala un ricordo piacevole
- Forse è proprio **Mondo** l’esperienza più forte, cioè il contatto con gli altri bambini, lo scambio di cartoline, il conoscere il quotidiano di un’altra città, il vedere come e dove vivono, il parlar con loro di amore

Le tracce mnemoniche delle diverse esperienze_ rilevazioni in classe/2

In ordine di ricorrenze, poi:

- della visita al **Planetario** resta il ricordo del buio e delle stelle, delle spiegazioni e della musica, che in un caso porta un bambino a dichiarare di voler fare l'astronauta
- della visita al **Castello Sforzesco** resta l'impressione delle grandi dimensioni dell'edificio, delle torri e dei suoi saloni, ma anche il dettaglio dei passaggi stretti e delle feritoie, la sala delle stoviglie
- della visita in **biblioteca** si ricorda soprattutto il piacere di leggere insieme, il prendere a prestito i libri, la scoperta di un posto così pieno di libri, il rapporto con la bibliotecaria, che è venuta in classe dopo aver ricevuto la loro visita in biblioteca

Le tracce mnemoniche delle diverse esperienze_ rilevazioni in classe/3

- della visita alla **Grande Fabbrica delle Parole** l'ascolto della lettura da alta voce, la realizzazione di un libro, la celebrazione dell'amicizia
- della visita al **Villaggio Barona** è forte il ricordo del modellare l'argilla, creare le forme
- della visita all'**Orto Botanico** si ricorda il piacere di vedere tante piante, di mischiare i colori, di fare un regalino
- della visita al **Museo del Novecento** si ricorda la scoperta delle opere, in particolare le luci di Fontana, il trovarsi a disegnare insieme
- della visita alla **Cascina** resta il ricordo della possibilità di vedere direttamente gli animali, e in generale girare per la fattoria didattica
- il **Barrio's** viene ricordato come visita piacevole, ma senza nominare dettagli

In sintesi

Il progetto risulta:

- aver prodotto la **scoperta di luoghi** del quartiere e della città non conosciuti in circa il **60%** degli allievi che hanno sperimentato l'esperienza
- aver consentito di **visitare luoghi mai visti prima** in circa il **70%** dei casi
- aver portato a **tornare** a quei luoghi in circa il **40%** dei casi **con la propria famiglia**, in circa il **20-30% con la propria insegnante** (sottinsiemi che possono coincidere parzialmente)
- aver portato a **riparlarne** quasi tutte le classi, nella maggior parte dei casi su iniziativa degli allievi
- aver portato **curiosità e apertura al territorio** nella **maggior parte** degli allievi
- aver portato a **scoprire città e situazioni di altri paesi** non note per l'**80%** dei casi, e ancora di più **voglia di viaggiare**
- aver sviluppato **fiducia e apertura** verso gli altri nella maggior **parte** degli allievi
- aver offerto opportunità risultate **inclusive** giudicate nell'**80-90%** dei casi
- aver generato contenuti raccolti dalla **didattica** in poco **meno della metà** delle classi coinvolte

In sintesi | Testimonianze/6

Il riscontro [sul progetto] è più che positivo. Tutti i colleghi concordano sulla validità, sulle occasioni uniche [...] e sulle proposte mirate per ogni classe.

Che dire! A nome di tutti noi, grazie mille!

Anche in futuro la collaborazione con la Fabbrica delle Parole è sempre accolta!

Luigina Mendolia,
Responsabile Coordinamento Progetti Istituto Comprensivo Sant'Ambrogio
(e insegnante della classe 1A Ferraris)